



olv.

۰۱۷.

مجموعہ فیہ ۰ کتب

186

وَمَا خَالَه اَلْبَدْنُ لَمَّا دَخَلَ فِيهِ عِبْرُ السَّكَنِ (مصحف) (الشَّيْخُ جَابِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى خَدِّهِ)
 خَالَ. رَبُّ الْيَمِينِ لَمْ يَبْرَأْ لِيَعْنِي. وَلَقَدْ قُلْتُ عَلَيْهِ كَلَامًا فَرَأَيْتُ.
 . بِأَحْرَقَ مِنْ بَطَارِخًا — لَدَى وَدَقَى الرُّقَايَا عَلَى الْحَوَائِشِ. دَمِ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥١٧ ف ١١٠٥٢
 العناوين: رسالة في معرفة كنه الألف (مصحف) (الشَّيْخُ جَابِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى خَدِّهِ)
 المؤلف: مصنفه المصنف جَابِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى خَدِّهِ
 تاريخ النسخ: ١٢١٦ هـ ١٨٠٦ م (راجع على يد...)
 اسم الناسخ: ابن أبي عمير (مصحف) (الشَّيْخُ جَابِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى خَدِّهِ)
 عدد الأوراق: ١٢٤ ح - - - - -
 ملاحظات: - - - - -

٤٥

الفرج

ذكر وان اسطفا السعدية رعيه جيكا بخارج اليونان و
 اراهم بلا سلا ادم جعش انه لم يرد به بلاد تير كبريت
 من سلا واسرا كبلان وعود الفتل والاسر و
 واسرا كبلان وادرا كبلان وادرا كبلان وادرا كبلان
 من بلاد اليونان وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل
 في الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل
 من الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل
 وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل

الاحمد والامير

الدم على سيرة نكروا

في شربة لغير الورى المبحورين
 واسير ذنبه اسرا لم يرد
 يتوب عليه فنته الفتل و
 سلا الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل
 وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل
 وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل

الدم على سيرة نكروا
 في شربة لغير الورى المبحورين
 واسير ذنبه اسرا لم يرد
 يتوب عليه فنته الفتل و
 سلا الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل
 وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل
 وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل

اشمت

الدم على سيرة نكروا
 في شربة لغير الورى المبحورين
 واسير ذنبه اسرا لم يرد
 يتوب عليه فنته الفتل و
 سلا الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل
 وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل
 وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل وبلاد الفتل

لذا رايت عبا او تعجبا بلا لحيه يدا في وكر قريه

[illegible]

[illegible]

12

فامدركوا انهم انما هم اعداء بائسون

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ يَوْمَ يُؤْتَى السَّعِيرُ بِأَهْلِهِ يَوْمَ يَكُونُ لِلْمُتَّقِينَ قُلُوبٌ مَقْبُوضَةٌ فَذَلِكَ يَوْمَ الْيُفْعَالِ هُوَ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ

[illegible][illegible][illegible]

وَمَا كَانَ لِمَنْ يَدِينُكَ أَنْ يُدِينَكَ فِي دِينِهِ ۚ وَأَنْتَ أَنتَ الْبَاقِي ۚ

وكانت هذه الآية في قوله تعالى لا اله الا الله وحده لا شريك له

[illegible]

فقالوا له يا ابن آدم انزل من الجنة ولا تأخذ من الجنة شيئا الا ما كان لك فيها من قبل ان تنزل من الجنة ولا تأخذ من الجنة شيئا الا ما كان لك فيها من قبل ان تنزل من الجنة

...والتعظيم والتعظيم (الذي) جعله بحسب استعلاء الملائكة ...
...بسم الله يا من رسل الله على العالمين وسلم من كل البقاع ... وقال ان العرواس اربع وبعثت الـ

[illegible]

هو ملك والعلو **نسا** انما جواز مع الامم ونسب فاعاد **نسا** انما جواز مع الامم ونسب فاعاد

الاسم في الحرب لولا ان الله عز وجل جعله من الامور التي لا يملكها الا الله تعالى فلو كان من الامور التي يملكها الناس لم يكن له في الحرب

كسر نكاحا ما سمي عتق العتق بالوفاء في هذا الزمان وان كان له سهم وكنت الطب الطلاق كسر العتق العتق بالوفاء في هذا الزمان وان كان له سهم وكنت الطب الطلاق كسر العتق العتق بالوفاء في هذا الزمان وان كان له سهم وكنت الطب الطلاق

فانما لا يتبعه الا ان يكون على الوجه الذي ذكرناه من غير ان يكون له في نفسه شيء من هذه الصفات التي هي في الحقيقة

[illegible][illegible]

فقال عضو

[illegible][illegible]

الاصناف كالزيت والسكر والحبوب والاشجار والحيوانات والنباتات

وغير ذلك من غير المشركين والذين هم في شك من ربه وهم الذين لم يؤمنوا بآيات الله ولا بالرسول الذي أتاهم بغفرانهم ولعلهم يرجعون

[illegible]

...فمنهم من كان يفتخر به ...

[illegible]

...والتحارب الى الجاهل من جهة ... كنت معكم الا اجمع به وجملة ...

۱۰۰

[illegible]

فائدة

باب في بيان ما قيل من ان الله تعالى لا يملك الموت

الحمد لله الذي جعل هذا الكتاب من كتب التفسير والبيان...
والله اعلم بالصواب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2

[illegible][illegible]

[illegible]

جاء الحق بعد ذلك فوجدنا في بعض النسخ قوله تعالى

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is a warm, off-white or light cream.

[illegible][illegible]

مجلس

[illegible][illegible]

4

[illegible][illegible]

1

[illegible][illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

الجزء الثاني

هذا الجواب الصحيح، المستند إلى الجواب الأول

وانما هو في الحقيقة

Dr. J. C. G. L.

العبر لا نقل الا خلافا

لا يفسد البقعة 2 جوفه 2

والله اعلم بالصواب

جملہ نسخہ الفہرست

[illegible]

منه السلام

عن محمد بن الحسن بن علي بن فضال

الشمس والغبار المسمى السوسه وال

مجلس شورای ملی

من الشریکے ملے (اعلامات الحریہ)

وقال ليس من بلد الفتح كنت يومئذ في القنطرة فخرجت بالانجيل في رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الذي يقول بوجهه كذا فيقول اني انصير الازفة البحر فقال له ذلك في انصير هذا الشعر فافشرت

وكتبه علي بن ابي طالب في سنة ٤٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني

خ شفيق بالذي يسمون وان كثرته في منه الزنوب بعز ورياحته في جرحه فتابعه نحو ما اتمته في القلوب ووجهه في شفاها

حاجا به الاستعداد بالبر بمالك لهذا العمل الخفيف والتوليد والاستثمار والاغتيا، واعتبر الرجل مع ذريته وفهمها لذلك والاداء

ولا كلام القضاة على النقص في الدرجة التي قال منه القلمت الراء والفتيحة بيننا ما سطرناه في الموضع المذكور

✧ اذا امر رجل بالانصر به ✧ فلا ضرب عليه لاء ولا كسر ✧

بسم روح القدس علیه السلام (صحت اغذایا بیرون ریختن) / ایمنه غلامز و انگر مرد / ملکیت روح و جوارش /

تعالیٰ عز و جل و عنہ ۛ یلانی یدابنۃ الممرک ۛ راحلۃ رجلا و اسرا تہذیب ۛ

ان تعليل المركب المخلوق بان غير راجع الى وجود الذات المميزه في اشياء من النوع والقبيل

نخستین در سال بعد از آنکه در دولت ترک خلافت را در میان ملکوتی و مشهوره ام سرور یافته است

بلان سکت اور جاکب + ریفر لہ انشیت اردو ہا + نزولہ نسخہ عمر الفانیات + میر ذمیر مسلم راقس را بھرا

٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الحفرة زينة من ٤ عروق جارية من ٤ حشيشة الدقيل و ٤ مرارة الدود من ٤ و خلصه و ارز و حنظل

مفتاب / خدا تعالیٰ / مقرر است / که هر که در این کتاب /

کتابچه کعبه بنور، مثلاً کان نور علی، رانجه است بعد از رانجه بنور، کتابچه

فلا تتركوا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ولا على آل بيته ولا على من اتبع الهدى

Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page.

تلك فيك انفسه التي عندك اليك الى الله تعالى فانه يرضى العامة بما رغب اليك ثم انفسه

والتكليف انما هو التكليف بالعدل والعدل هو ما لا يظلم به احد من الناس

...فانما افاضت اسماء الله ...

...عامة انما انما ... الاستسناد ... حجة قوله تعالى والذين يدعون ...

[illegible]

مرا جع و در حجب اید نام میر محمد حسین و در حجب اید نام میر محمد حسین

[Faint handwritten text from another page]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

والتاريخ حيلة جارة والتاريخ حيلة جارة



وانشد احسن الله اللغة ابره العالم السباعيل بن الحسن البصري رحمه الله

في هذه السبعة اقوال خلال فصول في غير العلم بغير السيرة والحكمة بانه

فما
ما قولك لقمان
الحكيم رحمه الله

[illegible]

وروى عن سيرة علي بن ابي طالب رحمه الله انه دخل الى النضر على النبي صلى الله عليه وسلم فجلس فجلس
 على الدابة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا علي بن ابي طالب ما لي بك يا علي بن ابي طالب
 ما لي بك يا علي بن ابي طالب ما لي بك يا علي بن ابي طالب ما لي بك يا علي بن ابي طالب
 ما لي بك يا علي بن ابي طالب ما لي بك يا علي بن ابي طالب ما لي بك يا علي بن ابي طالب
 ما لي بك يا علي بن ابي طالب ما لي بك يا علي بن ابي طالب ما لي بك يا علي بن ابي طالب

فأولها ذكره وأما من قبله أسماء السادات رضي الله عنهم على هذه الترتيب من الجليل رحمة الله عليهم
ثم يعقوب الله أبو بكر عثمان بن عجلان رضي الله عنه سحر بن جابر رضي الله عنه عيسى بن أبي الخراج بن
عليه عنه عبد الرحمن بن أبي عمير رضي الله عنه أبي إسحاق رضي الله عنه زيد بن ثابت رضي الله عنه
سليم بن أبي عمار رضي الله عنه

[illegible]

أربعة من الفرنج (أربعة من الشجر) وأربعة من الزميراء وأربعة من أمير العليج وتلجج الحج من
يعفر نيلاً وتدخل به في حزام القصر العظمى في نفس البيت الأصغر فتخرج الجميع قبل الحج وسد الحاجة فلا ينز
منه نيلاً وتصله به في جزيرة شعبة في خرج به
وقال أبو علي البوسعي

[illegible]

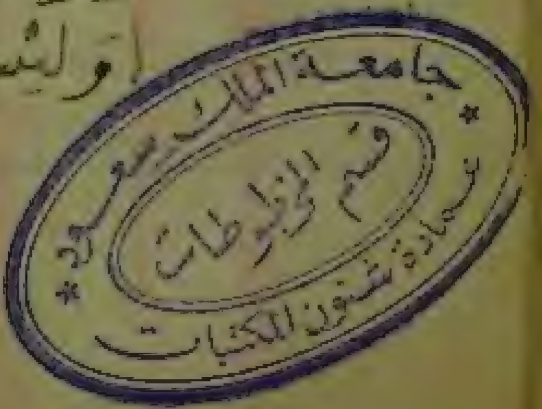
٤ اعترى ما يسر منة في القلب ٤ ولا مؤثلية رضاء ولا ضرب
 ٤ لا اقول ولا غير كالحج في غرار ٤ ولا بقدر ان ذل بيت ولا ضرب
 ٤ وما ذاك ما تغش لربك اطماعا ٤ ولكن حيلة ما يندم حبا
 ٤ بل ان تغلب يا عجز توبة قارب ٤ بيت لم يوحله انرا ذل
 ٤ اذل لكم يا عجز بها هو يسير ٤ واذا اذنا راى غيري صعب
 ٤ واعزل نقيب القور تغور في ٤ ولا يصير قلب بلن خلف حجب
 ٤ من الصبر عن لا يوازيك راحة ٤ ولكنه لا يصبر عن ولا البيت
 ٤ وعبرة بظن الخاير فقله ٤ منحة تقي الحكيم ما تقصو
 ٤ فحرف من الحور لا وانير بالبحر ٤ من غير غير الباع من غير طربو
 ٤ جلست بنامير يوق ثالث لا زرع ٤ نزاع غير ملحق لقا ضرب
 ٤ لا ليت عجز يمدان حرد ٤ اعطى اخيرا ان غلبه غيبا
 لا تقوا الا كنوت على ٤ كل هذا القوم والجميع القوم ٤ من غير غير الباع من غير طربو
 ٤ تاجز فلما عليها فلم ٤ فونها الحاجب والعين بقاء ٤ كرمك العبدان والميم والبع

كنت منك درميتي متاملت غمزة ما ملتنا
 فازدعاها تبسم ببارتي غمزة من التبت غمزة

بعض الاشياء من علمها بامر حكمة الله وسنة نورا يله من مدح سيدنا الشيخ وطول الله عنه ومنه به
 غزال ترن نقيب وعرب منجني
 كثر القية والوصافة غمزة
 فاذا الرقيب الماسي حال درسته
 بطله ربح من حال جلاله
 بطاريزه النغمات بغير مبيت
 مكافئة التلويح عن حيلته

ان الخيم وهو صحرى فيه احدى جزير وكاف تزوج امرلا نعت امة عنها
 لغز لغز اخلت كتي وصوتني
 ولا تله يظلمنا فلو لا رماح ال
 بفرقت بالفرها اخبت غمزة
 ترنن بها الايام على ضرورتها
 بكم من كرم فزمنه المدة
 بطاريزه اشترت شفا منيصة
 باغيت لانا بالقبير غمزة
 بفقيرة الشجر فمودة الحما
 لما قبل بالبرغم ليرة الشمر
 لادى العصف

لربنا انصرام ولزنا لا اسقوا
 واذا دعدا كذا الرابعا بغير القبل
 واذا شربت الصبر من شرب الصبر
 والى اللجبة ان اردنا وقا الق
 اول شرب من احلى الصالح والفور
 تراخت منة في الجملة الباق
 باحب رسول نسيه الخجل
 اياك تغفل عن جمال الساق
 متلذذا بللزل والامثال
 عن الحبيب ودلة العسل



بسم الله الرحمن الرحيم

وطلو الله رسل على اسير او مولد اخن وال

جدار الكلع بريح ربيع الاذهان من ابلاد صيدا الخ اطله وروا
 اسير وروا وطلو الله رسل على اسير او مولد اخن وال
 الاباب ما يزعج صلا عالم الوجود طلال
 بطل الله المتبر عما كان الرية لفاكات الكتب الموضوعة لتعلم شيا البلاد العربية
 العربية بفضلاء علماء الانعام لا يدرى من الطلاب كالب
 من جانب ترنم خومة البلاد برفع مؤله يكون واهل بالبراد
 غير وهو لا غشيم به خومة الوهم واستحوت العير اللولاب
 ملود صراجه المستنج رجا مناه جعله خالاس سوابب الريا لوجه الكرم
 تميمه رخصهم على الحوار من الانسان وادوار اليد لولا الامان
 لمسته ريوذ الاسراء وسجرت لكتبت عموم البقاء والادب
 ابنم بحر زكريا كتيب الله ايات الانشراح على جميع حذر من الاسير الخفية
 ما يشاء فخره بالاجابة جرد

الموعظة الاولى

ايها يا اخي والسجدة باننا خلة ترجب الزامة وتول بخرسة احك
 يهوتك بسببها فخره وربنا نالك بفار التام صور الفير
 الاثاب والامانة الاضراء وعلى بالود اعد باننا نفع البطانة
 رصبت وتطف على القلوب ويسرنا القلوب بترمع نور الرية
 الجلال بترنن الاخوان رقيب من كل انسان

الموعظة الثانية

ايها الكذب بفرصة الاعتبار وسرك الخوف والكسوف
 بمرور الهلاك يا ايا الارباب ورجل اوجب الخطام
 وعلب بالفرق بفرصة النجاة ورجل الشرح بفرصة البلاء
 حلاوا زاراء من بحر لبيد من احوار الجود وشعب الصلابة
 العزة والقبول شنع عليك بالفرق تسموا بالورى ايدا
 ان القلوب لمفوت وشغل

و مع الغضابة لا يحرك عادة بكل فيض القلب يحير صعبا و يجب جميع الناس تفسر في ذلك و تفسر الرعام الجلال و تنصف

4 التوعظية السابعة عشر 4

الرفاحة أفدام على الخلق، والرجعة، والاعمال بالتعبد والمفارقة، فلا ترتفع لسانك ولا تنزع لسانك عن هذا
يتبر من مومنا شجورا، وتغزو مومنا مومرا، بفرجة المية، الجنون، وشعلة النور المبتون، وكور القاسر مند
مما كان عظيم، وتغير الاقيام عنده، ولو كان كرمه، فتغزو للشعلة، وتعد منه البقاء، **والجدة** هو القيام بل
باجلال كل انسان، والاحكام على الازلال والاستعانة، بل غنم جليها التريخ، واغنى لفضلها الفروق، وتغزو بعبادة
السعادة، ولو فبرية السيلة، وتسع لانعام الجبر عن فم المراد، وترعى لانعام المصروع اعم الرشا
بالجدا، تير للروية، ولا خير بمر لاجل، به

الترعة العظمى الثامنة عشرة

[illegible]

الموعظة التاسعة عشرة

الجمال نتيجة التفاعل بين افتتال صوف العارف و تكرار حجة التباين من اجتناء فطوح العوارف في يوم عطية
الانحصار من مبرج كالمية بالذوق والنعوان في ويكشف آليات الطراح الاكسنة وهو ان ريسف غلامه انما فروع الاكسنة
شروا في الجاهل الا قدر له ولا يفتية في ولا غير حبه ولا يحميه في وما هو الا انغم في وهو والحيوان الطائفة شروا في
والعلم في تطلو في العلوم في واقتناء في تلاق في المصم في يدور في الكتاب مفاد الفنا واسباب التلاح في ويعل
الراغب في تطلو في الفنا وافتاب التلاح في وتقول مرا في سلاح في ربيع النع في وسهل مساع في هو ايج في ربيع الحكيم
في رغب في تطلو في الانا في في ويحب في سهام جمعية الاطال في في

التورعظة العبد المذنب

22

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته وعظمته وجلاله
والعظمة الحياءية والعصر

[illegible]

السعوية الثانية والعشرون

جعل سقر الزعم الغير بلاد محله وانما ان اخوان الزنادقة والنعمانية بايدوا التحليل على الواو الهمزة على انهم بلاد النعمانية
 الحق انه خير للانسان ويظهر من القصر للايمان في رخت الجليل حيث حطته ويرى في البصر في حطته
 انتقل الى الحرمه ويتبع ارتباط التلمذة والتعجب اسد اعرج الى اجنيس في راجت با
 الغنى بحسب العفة من حدة ما اجملها وعليها بالقدامة به من منجبة ما افضلها فيك السلام وتفتي السلام
 فكم به يحارب النور غير الامان وتستوخر به رغائب العظام ليوم الزوال في تخفيف به كونه السراج
 شفا به راد الرسل

في السورة عظمى الثلاثة والعشرون

لادخلوه السرى بماله يعنيه ورجلوا الناس ماله لا يعنيه واما تجر بقرى صراجه واما تلز بقرى ربا لحد
بست صهوة الكسوف ورجلوا الكسوف واما شجيرة الجبان الفخوس واما شجيرة النمل المتعوس واما
الانسان واما رضى المرأة والخفان واما يرفا لالا كل خيسم واما لا يعنيه كما يليس واما اجتناب
تلك مالا يعنيه واما العلول واما الاجر واما مير غور واما جبر صوره واما القاسر افضل

١٧١٨ يا صاحبا هذا سر واما انما في كلامه ليس يعني الارجح عنك البضول تعرفه هو كذا جرح في الخط القمري يعني في
 ١٧١٩ السر عظمة الرابعة والعشرون

[illegible][illegible]

الموعظة السادسة عشر والعشرون

يا اباك يا ذا الان تخلص من ذنوبك سرور الرعد والبرق عليك درما بالحب ان الله تعالى به رتب السبله والحمد
السرور

[illegible]

في الموعظة الثامنة والعشرون

واعلم بان حمة اللبم علامه لا يوجد لها مولا لا يتغيره جان الا حمة اللبم اضع من الخلق على سائر الالهة والرفسم
باله العوكة ولا تعارضه جان معاشره اللبم من العواجب اللبم ورس علامته التملك عند الاستبحان واذا استغنى
تغير وتغير وزنه كما صرح به وتغرب الى الزمان بل انه انما يدر عليه علامات الارتيح وتجنب اللبم بدنه ان شرب
يا شربا ظهرت عليه امراض الاستراح وهو لا تعلم بان انه انما هو ابو الاله الزمان بل انه انما هو اللبم وهو علمه بحسب

الانجيليوتو ميلاليس كاهن كرسما وبعثا حريته من سبيهم وبعثا حريته من سبيهم وبعثا حريته من سبيهم

والنصب

الشبر غلظة طبع لا يبول هذا الا الكبرياء وفسده (لا يابلقها الاك) خديج مفرور ورايع ورمق المستر يحولكم تحت

رفلة بختهم وبالألهامه وفلا ولا يلدنه وورث قلبه وورث عصبه ويعتزل الناس وهو الهم اسودج وويتصايق
يلام من النعم مع انه الخيفة من العال اعرج ما من الناس وونه كانهم عيب مع انه انفسهم عيب والى الله

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مزلك منك الراعي آيت اللام
 على المكارم وانصت بعلا الذر
 كما ما بقوله جليله سقم
 ما ينفذ القيت الاحي يتقم
 ربيع يسته الغلوم والخرم
 وسائر الغرب باحسانه الجسم
 وان تغلبه الآيه اللام
 اذا استيت بكل الناصر نرسوا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

يقول هو يسبح في السبع والسبع لا يشبهه ويرفع
والخافع ويقول في السبع والسبع لا يشبهه ويرفع
باسم الخافع في السبع والسبع لا يشبهه ويرفع

[illegible]

10

[illegible]

[illegible]

وكل امرئ يفتخر بعمله فاعلم انه لا ينفعه ما يعمل من اجله
ولا ينقصه ما يتركه من اجله

تطاعت اذا نهضت خبيثه تعبير الاسود بالخالصه
وما برح نرا ولا محشاه اردت اعطاء البه الخفا

بیت سائنسیت سواد
بلاذیب آیت بدست لاما

ميرزا العزیز محمد نوحا شزل بزم

على نفاذه ما قدم من عسكر مع الأمير سليمان ورافقه
والجنود على الدوام

عند غيب بذاحه الترمك من اجل

وَقَدْ تَرَكْتُهُ وَالْأَيْلُوحُ جَاءَ مَعَهُ ۝ مِثْلَ عَفَا بِلَاسِ عِيَسَى وَابْنِ مَرْيَمَ ۝
فِي مِثْلِ عَمَّةِ الْإِسْمَاقِي عَشْرَتُهُ ۝ وَالْأَخْلَاقُ لَهَا مِثْلُ مَا بِلَاسِ عِيَسَى ۝

أَمْ يَجِبُ النَّاسُ أَنْ يُفْعَلَ بِهِمْ كَمَا فَعَلُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ أَمْ يَجِبُ لَهُمْ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِمَا فَعَلُوا ۚ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۚ

میرزا، بن عمر و بن قاسم

فَيُنْزِلُ فِيهِ رُوحَهُ أَيْسَارَهُ وَرُكْبَتَهُ ۝ سَوَامٌ لَّكَ أَتَيْتَ أَيْسَارًا
مِمَّنْ رَزَمْتَ بِعِزِّ الْجَبَرُوتِ ۝ لَا يَأْخُذُكَ شَيْءٌ وَلَا عِلَاقَةٌ

الرسالة
التي هي

لا يفتخرون على العباد ان يفتخروا
وان تليقتم الشورى ان تليقتم

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦

في الحكيم والآداب والأخلاق قال بعض الحكماء

اذا لا تستغنى عما ايجز الفنى ^{العلم} واخره ^{العلم} يسر علم يستغنى ^{العلم} فترضى
تراجع احدا ^{العلم} فتستغنى ^{العلم} واذا ^{العلم} يسر الفنى ^{العلم} رضى ^{العلم}

وَمَا نَأْمُرُ بِشَيْءٍ مُّشْكِكُمْ ۖ وَسُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۚ وَمَا أَنتُمْ بِأَعْيُنِنَا ۖ فَبُذِلَ الْإِسْرَافُ ۚ

وَأَبْدَانُ مُسْرُوحَةٌ وَتُجْعَلُ خَلْقِيَةً ۖ إِذَا كُنْتَ أَتْلُوهُ فَخُذْ
وَلْيَكُنْ سُبْحَ الْيَوْمِ الَّذِي تَرْتَلُوهُ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ حَكِيمٌ

وان شغل العولس الانير بخرم الله بيزل كما زله البعير عن الرضخ
وان شغل الی ورق ونضرب الله وان كان فخر القلرم على غرض

...فما أجد من مخرج من القصر من حلم مخرج

[illegible]

وقال امية بن الطست

حَرَمْتُ النَّارَ فَذُقْتُ سَيْئَهَا ۝ لِيُزَيِّبَ اَذْخَالَهَا فَلَمَّا

رسالة في التبرجيد من مؤلفه

بالتفصيل الطول فحسبها ^{نظام} كذا كذا ^{نظام} فذكر

وَمِنْهُمْ أَشْرَكَ الْيَهُودَ

لا تفرغ من الصلاة ولا تتركها ولا تتركها
 لا تفرغ من الصلاة ولا تتركها ولا تتركها

وَمِنْ يَدَيْهِ يُخْرِجُ الرِّيحَ الْيَمِينُ شَيْءٌ مِمَّا تَغْلِيهِ

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially obscured by a horizontal line.

ما البحر الا ما العلم انهم 4 على العذر لم يستمر ادلاء 4 وفير كل امره بلكان احسنه 4
وانما علموا على العلم امرأ 4 بغير علم ولا يقبل بد ادلاء 4 بالثامن من امر العلم اصيلا 4
4 ومن كلامه كرم العذر عنه 4

ليس الجمال بأشواق تزيينها ۞ ان الجمال جمال العلم والادب ۞
بل اليقيم يتسع العلم والحب ۞ ان اليقيم يقول ما اذا ۞
۞ وما تملكه تحرم العذر ورفضه ۞

رايته الدهر فتلقا ببرور * يلاعن يوم ولا سرور *
 وفريت اللوك بلفصورا * بلم تبك اللوك ولا الفورا *
 ومن كلامه ايضا رضى له عن رضى له *

[illegible]

في يوم بدينا الاستغفار في فطره حول الامل في السرايلة بغشة ملك والفبر ضروري العمل
ومن كدامه خرج الله رجبته لا تشر من برصو الاضرب بلا عمل بل هو يقرر القوية اللون الامل لك الطاهر ولا يعمل في
الاسئلة منه السود والالفبر غير العيوب هـ الفالب بد لظم خلوب هـ والعجب مما يدعو ويستبطن الاجابة

وغيره من هذا الطراز وكان رضي الله تعالى عنه يقول ان العرب قد تفرقت مذبحاً ولاخرة تفرقت مذبحاً
والكل منهم يثبون بكروا اشد الاخرة ولا تكروا اشد البتة ان تروا ما ان السج عمل لاصحاب وفساد اصحاب ولا
وكان بعض اهل الكعبة اشهر فارادوا امير المؤمنين عليه السلام ان يكتب له براءة كتابه

النهيمة فلما استقرت بيت من بيت داراه بذر المنزله وسكنه انما بذر الخلال اوله يستعمل في الموت والنا
الرفيع والمالك الوالحساب والبراج ابد الى الجنة واسد الى النار
ان الفيل في الكلام باهله وحسن وان كثيره مفضول ما زال في رحمت وما من محسن

ولا الامام الغزالي (عليه السلام) انما خلق لي لتكسر به فخر الرعية وتلاوا كتابه وترسل به اخلاق الرعية لئلا يظهر به مداه غيب

من حاجات پندار و نیکو باذات تعالیه غیر مدخلی له بفراغت نعمه الله تعالی میسر میسر اغلب اعضا که علی

[illegible]

فما يكتب انظر الى النار واحدة بعد المستقيم وما جملة من في النار اما يخرج منه ولا يرسله الا بما فيه خير وفضل
الماوراء من رحمة الله تعالى للكل بشره لا يسلم المشرك من النزال الا بما ولا يعرض النفس الا الله استوعبها من اربعة
الاول ان يكون الكفار من غير مواليه اما جنب نوح او دمع خضر الشا من اياته به اهل ويتوضو به احاطة بركة النار
الثاني ان يفتر منه على قدر حاجته الرابع ان يتخير اللبنة التي يتكلم به بهذه اربعة من ارض المشرك بشره
منها المشرك ما قيل من اصفاء من كبريتهم وفضل الله وما من المسلمين الى الاسقام

فكان الاول اتبع ان ملكا ساء بالسر الملك فلم يجر له ذلك فقال جلسا به من الناس من كان هذا اول ما يظنوا
له ان الناس مستفهمون فقال لهم بماذا ايقنهم في فلان ايقنهم ان العلة بوعا جلية بلده وخلقها بها وقال لهم
ان ليسوا عنى جمل ان يتبع منى الحجة بل سرور بلده ومارا يش منى حقيقة بل سرور عنى بلطوخ الك باسفل

قال الرب ثلاثة سنين انا ابلعكم لعنه لكم بهذا الملك له من انت قال ابلعكم ولكن اضره من انت قال
انظر من بني ادم بهذا له لو كنت من بني ادم لكما يوت بنو ادم وانما انت اله بلع الناصر الرب جاء تسلي
يودخله نفسه بك امره انك بصغر الخبر ثم قال ايها الناصر اذ اضيقك عظيم اسرا وفرحان رفت الكفارة تحبون

في تلك السنة ولما كنت من بين الامم كما يوت بنو ادم وانما هو اليه جاعب وركه باور من الله
الذي هو صانه انا اخبره اذا استفتت له ما استفتاح بهما يقول الرسلت بموعظه رب العالمين عليه
فمنه وسلطه عليه مضرب عنقه واروض من خزائنه سحر سحره من الزهاب العائيه قال التلميذ

رحم الله تعالى كتب عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الرولة وتبلغه الله انظرها تلاميصة امد بعربانه من
المنطق عنك انك انظرها تلاميصة بقة بلاذ وملك كنداء ببعده واسر به محمدا والحمد الجفرا وانظرها تلاميصة
عن حيدر وانظر عليه رضي الله عن عرف من ربعه بلاستراح آه ما قيل الا الصبح الخلق بعن الله واسم

عنه الله تعالى بان كان كسر في الرحمة الله تعالى بحال بغير حجة النبوة والغيرة ولا تستبرح بخيرك بارم الجاهل
عنه الله تعالى بان كان كسر في الرحمة الله تعالى بحال بغير حجة النبوة والغيرة ولا تستبرح بخيرك بارم الجاهل
عنه الله تعالى بان كان كسر في الرحمة الله تعالى بحال بغير حجة النبوة والغيرة ولا تستبرح بخيرك بارم الجاهل

بما هو الرأى الخبير يا ذى اللب مقتضاه لا ولا تفرق بين قليل الخير فكثيره ولا تكثر مولاد ما بالولد من نعم

بالتفكير والاعتناء والتركيب وارضهم بقلب خلق الله وارفعهم ببلانهم رحم الرحمن ما رجا
ارحم مني جميع الخلق كلهم وانظر اليهم بعين اللطف والكشف وترحمهم بدم صغيرهم
وراعهم كل خلق من خلقه

۴۰ و راج - سرحدی سے ملتا ہے

بأجابه معاذ الله

أحبر الغرب لمحت الرئيس + بنظم دونه الدر النجيس +
ومن عني تزين عن العيش + بجاني اهل افسوس ربح +
بلا انصر الدار سقا ان ذليج + فحيف لا يطيق الخمر ربح +
فانت الفهم والاعلام كرا + فجي كيف يشبه الشمس +
وانت البع والغير السواني + وانت الدير حفا لا تخول +
جلوت ردام سحره سرور + وعز ولا زلت الرئيس +

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

لحقن من السويان شر من محمد

على كل نفس نقيب مجام

يكنون بكونه استخرنا بسحر

بعض رواد الرقيم كالمير للغير

ومعظمهم للضيق منظر

انفق لعيني الناهض التوهم

فكانت تلك العصى بطل منزل

فكانت تلك العصى بطل منزل

فلما وردت الدار زرقا حاسد

رفع عن الحاضر التخييم

معربا عينا غيرة من بعد ما

تبذل ما بين الشيرة بالدم

فأفقت بالبيت الذكامة حوله

رجال بنوه من فرير ومبرم

يعدا لنع الشيران رجديا

على كل حال من حبل ومبرم

تداركنا عسا وديان بعد ما

تقارنوا ردة فوايشع علمه منظر

وفدقنا ان نذكر القلم واسط

بما له وهو من القول نسل

باجتبا منها على خير منوحي

بعد من سمان منضوق وما نفع

عالمين على غير مدينتها

ومن شبح كزاس الجوز قفص

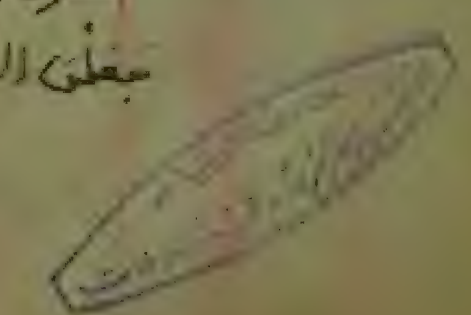
تغير القلم بالمسح فاجتحت

تجهد من غير سمان الجوز

يخلف الفقع غرامة

ولم يفر فوايشع يلا مجسم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "والله اعلم بالصواب" and "والله اعلم بالصواب".



ما صحح بغيرهم من بلاد كثر
مما كان من اجال منفس

جمع منفس
ما صحح بغيرهم من بلاد كثر

لا ابلغ الاطراف عنده رسالة
وذايان فلانتم كل نفس

مما كان من اجال منفس

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

يؤخر موضع الكتاب بغيره
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

وما الحرب الا ما عليهم رد نفوسهم
وتنظر اذا ضربهم هل ينظرون

بما نتمنى الله ما نبويكم

تفر كثر عنكم الرخص بطلانها
وتنظر اذا ضربهم هل ينظرون

بما نتمنى الله ما نبويكم

بشيء من غلمان اسام كلهم
ولا يفرحون الا ما عليهم رد نفوسهم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بشيء من غلمان اسام كلهم
ولا يفرحون الا ما عليهم رد نفوسهم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بشيء من غلمان اسام كلهم
ولا يفرحون الا ما عليهم رد نفوسهم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بما نتمنى الله ما نبويكم
ليجبروكم ما يثبت الله يعلم

بما نتمنى الله ما نبويكم

بدا إذا ظلت وزاع فواسها
منها باضق صليها رسلها
ونقطعت بعد الكلال ضرامها
صعدا قد مع الجنوب خلفها
كثرة الجول وضربها وكوامها
نزارانه عصاها زحاماها
بما ينز التليوت يربا برفها
مرا اذا سلخا جاما ستة
بما يامر هذا الرزق مرسا
ورمودة وبرها السعار تقبعت
فتنازعا سبطا يحير ظلاله
مقصولة غلقت بنات عرج
مضى وقرنها كانت غدا
استولطت قر السور وضعا
الانفاس والافير

منه صرغ غابة وفاسها
خزئت وهلا به الصوار فواسها
ضمتها ضمت البرير لم يرم
البحر فخر تلذع كلسها
مرا صاير يرمه غرة باضها
باتت واسيل واحد يرمه
خلو حريقه منشها نشواتها
فتنازعا صلا فاطم تنفيرا
وتضعا بمزجه القلام منيرة
حتى اذا خسر القلام وانجرت
تلققت تردة بمزها ضاير
مرا اذا يمحوت واسحق طالع
بترجلت رز لا يغير فزاعها
مفوت كلا البرجس قنيت انه
سوار الخطابة خلعه واما منها

بلا شمسوت ويطر الحمر باه اليبس ويطر مشرق

وقال العبد مني من الامراء بعرضه بغيره ان تضال ذلك

لولا فيه بعض الاربع الدار من

هل سمع القول دار غيرنا لطفه

لا شئت ان حال الزمان بنسائه

بما ان الشوب انه في كمالنا حينا

واخلق هذا كان ساءه شطرت عراة

واجل الرضير والى من رعيه

فيل الرشح من اللطعان به

واكتب التامر قبيلا لسلام ستر

فقد التامر قبيلا لسلام ستر

لنرتوحت الدندل في شرب

لنفسا للفت في اعراض طابا

عمر النوال ولى شرب على اصر

والشعر قبيلا بل طابا النوا وطلا

يا دبر من الخيل يدعوك العدر اصر

نلوا سير حيا كابر ليشة

يقول كل سواد في غيرهم

تغير عليك بليتر الحزب قاتية

امتنقنا في نزع النجوم بقا

كذلك السبع يبلر حلا السحر

الحفت بينك ازواج نورت بقا

ازواجك من الشتر عا لطف

الان باله من العتاة نقتلا

لحال امتير او ك جلتير نالقا الضير

تارئة القيل اخت الحبر منقها

من تعسر لا خلاف الحار باسهم

رطاسه طابا عراف حوا صرطا

حاشا الضرب يفر من كلويهم

صالت تشوع حتر حتر حتر

كان كلستان صاب عندهم

الطامير خوف التوت للمهم

ايلا بلالي دقلا لله مفترا

لا يولمك انا الشير لير فلي

علمنا كان التامير صا حنقا

واللامر غتراته صا مفا لير

لا يفرقون بغير المنها التودير

نصوب ازواج ليل و ناس

رند نازت بشير عتد متعصر

والا يبرون تبعاء قد يهيم
ومل تيزك تفتي نغمة الغرير
عندك تغيران فخرته مديح
فان يكل بغيره الفريغ عسر
وصد يستل

قال علي بن ابي طالب ما فعله نال خرج الوزراء بنو النخيلة المسلة بالبرج وهو زعفران
اضربت سلاح بنيته واضطلت سائر بيادته رديعت بك الملحون ارقاره واداب البرج
بشر انما ردت رجت به الخاسر المتبرقة واقتت مثل الحواديد عنه خفوة فخيول النسيم تركض
عما دونه بلا تخبو ونضول السواقي من حول الحسيم ادوا الشجر فلا تشبو والزروع من ترفقت رجة الشجر
وحيت الارض من العيون بلا تبصر ولا تفرق وكان التوكل ير ابطش عذرة غابة الداب ريجله متبذلة
للحرب ويزفة للحرب ياتوا به ليلتهم يديرون لعل لعل ويمنون به القلود ويقتنون ذوق
لا يفتقر به ما يكون من متر كتم ابنة الخامية كأنهم اغتار خيل خارية بلدا من ررجو
الاصباح زفير الفلاح ونادى الربك من على المرام انتبه كسيرهم ابوهم مستحسلا وانكسر من قلا
يا شفيق واد اصباح بوجه ستر الليل شوره ربه صاولة
بما قبله وانتم مصره يسوع ليس يروي بل يشي صاولة
بانتبه اخوه ابو بكر دعوته وقصوف لذهاب ذاك الوقت وموته وانتبه اخوه ابو الحسن وهو يظل
يدافع من تهر النسيم على صلا بداح الرراج والمحول الشمولا
للقسم وانتم تشر لا يسوع ان قت التراب نونا صوبلا
بانتبه اخوه لسلام رايظ لذة مناهة للذة فيلده وقال من قلا
يدافع من ذرا الوهم ومعتبت ويدافع من نهم ما د خيل
ويدافع من غيلة الكليلع وانتم صلا باليسوع خرو وشبهه على خيل

وصد نصر قال علي بن طالب من صير ما الاثر ابو البتوح بن فلان نصر عندي خليف بطامير الاسكن
نصر شاد بن اوله وسما وكلة يبري احوال السوا فلان تشر جلايت السحاب ولاك عمايم القلاب
وانتم تشر كفاية وانتم تشر بالحنس حنا لا عرقاية وانتم تشر على سائر نواحي الدنيا والظلال
منتم السحاب بما التوت عليه من وادع الكارها والربل ينهايه نركس شراة زبرج كزوب
والجوانع اليه اليه نسيه وانتم تشر جواهرها ونشرت عذارها والكل ينشر
للوله سارب النسيم وساجيه والبحر يمزج غيلها عتبت الزجاج به بسمل رعد ذلك
الم

هذا البيت من قصيدته
في مدح علي بن ابي طالب
عنه

هذا البيت من قصيدته
في مدح علي بن ابي طالب
عنه

هذا البيت من قصيدته
في مدح علي بن ابي طالب
عنه

الوضع الما تشد حاسد رجة به ساكنه
ليؤذاك الفخر رجزه بفال

نقير بركة التيسر خركش
غيبض الحوزة والمير لسموة
لما الفاع حمامة بسبيحة
غنى الرشح به حاسي رعد
بالرورع سحج حلة مندرس
وانتم كاتيف الحسان تفرحت
والرملة حبيك النسيم كاتا
والبحر يمزج منته بكلامه
وكاتنا من النصر جمع نكتنا
وكذا كد من ربح غلب لم يزل

والنصار اباض رعد الحمر الو انتهم البرج البرقة وينوا مل خاصة بيت الامراء ورا فاع للسكان قريعتك واستغاله بامرها
وندر عرق حاطة الرنا زلة على عسكر اذرع ونفقت له الجارة قريعتك ساج اذرع الرماحون واد رعدا وعزقتا تزيو عسري
الدحر لا يستقر الحزم كدانه ولا يستقر بيتانه الابارحة وناير ما يقوفا ريد من الحاحين حشون الحجاز الهم الرشح
بما اشراف الجبال الشتر ونفقت سقيته بالخير الو اذع اعلقت بقتضه بالجر مازية بكل حبسه راجحه بلزقة واطلس
ويروا زفر الرقعة من الحديديان لا يتفرق لقدمه وباتت الناصر ليلة الفتح فليس من الحصر والنار داهية ريد من شيله ريدانانت
بشاعل نايه شوكه ومن عليه شيلة ونارهم نرا حبلها الله بلك النار الو افلا وشعهم نرا داهية الله بلك الاشعة الساطعة
الكلما نرا سحال جندلا والسبع نزع لليلة بلم فتم اصلا ولا اسحارا ونفقتا جيمية ومودها النار والجارح
والنادر يتلج بلعدن بظابطا ايدو اغتر يا سفير باجلا بملحمت النار مواج يقوق شاة العكر ريجنر عطا الامير
ونفقت النباي العبر الو الاير وقال القبر لانه لاهدر الكبر رحول الكلال الشفاقة لخطه الحمر وانتم شواها
لسان كل اتعة ان يسلك عذار مدلا الجبر ونفقت بشار الجبال العفر ونفقت على شعله غيرة الجبال
الصعر وتلعنه بالكتب القبر وبات الليل والنهار يكله وكلما اخذوا النور يعمل الترسود بلسه الران بول
الصلح كانه شاة استار الاسوار والنسق المشوق ريد من قمرها صبح الارار فحسب تفرغ الخادم ما شفع بيده
الاجبار من لسهه رقا حروف البنيان من حرسها وتبعه الجيش ورفاقه ولا ية من استهل عليه

هذا البيت من قصيدته
في مدح علي بن ابي طالب
عنه

هذا البيت من قصيدته
في مدح علي بن ابي طالب
عنه



وطلبت له علم مولانا محمد بن محمد

الحمد لله

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

الفرد

العروق لغة ينفصل عن معانيها جملتها القنود العنقود وكنه الغناء ومنها ما يعرف عليه الشيء اذ يقال امر عليه
 وفي الاصطلاح هو علم باصوله يعرف بها جميع اوزان الشعر واما سورها والشعر لغة هو البكفة والعلم
 رتبة قوله تعلم وما يشعرون اياها يفتقروا وفي الاصطلاح علم ما اختاره ابو بكر الطنوكي شيخ ابي هريرة
 النخعي في كلام العرب اربعا واربعة وزنا وسبيعا والنخعي لغة هو الجمع وفي الاصطلاح هو كلام هو
 سرور في غير وزنه بدارنية لغوي ونايد والعزى بيتا وشيخيرة مرة او ترديد وتغير نونها فيقول
 وزنه يخرج الاحاديث والايات التي خرجت على العزى كما ثبتت لانها لا ينفصل وزنها وموضع العروض
 هو الشعر حيث حجة وزنه وسفده ووافقه على الشعر القليل من اهل العلم بمعنى انه اول ما دون حساب له ولا
 يعرفان معرفة بل ليل قول التوليبي الغيرة بها رتبة نومه في امر الضم على احدى علب وسم واسم الفراء اما الشعر
 بغيره جملته من رتبة وزنه وخبثه وخبثه هو كونه الذب او الابداع وغايتة معرفة ما يقع
 كلام مخزون فضل اجزا مستعمل ومجوز الشعر خمسة عشر على ما انفرد القليل وكنه في اسم كل ارب
 نظامه وزنه غير مجزاة اخرها التدرج حيث تدارك على الخليل وسمي بالخبث والاختراع وسم
 نظم على وزنه في الاخير ليعلم هذا النظم نظاما ان شاء الله وتسمى مجوز الشعر اشكالا وانما يعرف اصولا
 وانواعا والشعر كله مركب من الاسباب والاورثية وعليه درج اكثر التاليفين ويزيد الخليل انه
 سبب ورتبه وعلامة ويصح ذلك فقلت لم ازل على نظم جيل شجرة وانه شئت من غير تفصيل
 فقلت الشعر مركب من الالفاظ والعروض والاعراب وقسمت اجزائه التبعيل وهو من الاسباب والاورثية
 ويصح القول على ان الخليل وعرض القنود والاعراب اما كنه او متحركة وموزنة العنقود وسم
 وعنقود الشعر في اللفظ والابزاة عشرة اربعة منها تنقسم اصولا وهي تتحول بتجديسها فتنقسم
 بناء لا تنقسم في اللفظ والاورثية منها تنقسم بمرورها بغير عفا عنها وهو جملة على شئت على ما علمت منها
 متباعدة على اصولا تنقسم في اللفظ والاورثية منها تنقسم بمرورها بغير عفا عنها وهو جملة على شئت على ما علمت منها
 سبعة عروض يسمى بها عيا ومجرا البيت نصفه بقل بيت له مصرعان وانما هو البيت
 يسمى عروضاً عريفاً وانما عجزه يسمى عريفاً والبيت اذا سفل منه جزاءا عند الاستعمال جزاءا
 اخر للعرض وجزاءا اخر العجز يسمى جزاءا اذا سفله نصبه يسمى عسكورا واذا سفله ثلثاه يسمى
 منوعا والبيت اذا كان عريفاً وعريفاً مما ليس له شواهد حيث يجوز هذا الجواب به ويستفاد

تفصیل

الفـ شرب الخمر والعمر

22

الدر

سُرُوفُ الْبَلَاءِ

— de —

and

علاء الدين

الخرب المحزون واللان الشاغم

د

فالمش

2600

فوالله

المتمم

المتمم

سرف الملام

العروض الاول للرجز وهو النظم وضربه المثل له

يا ما الحياه الدفر عن سلا
فوقه رشع العون بسيرة
لوا ستر من علا كسر فتر
بوتال نطاع الحدا واقتلا

تفكيكه

ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على

الضرب المفكوح المعشوع في النظم
تجزل الخدم بلاحي موعود
سكنا على سويل القلا
تفكيكه

ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على

سرف الميسم

العروض الثاني للرجز وهو التجزؤ وضربه المثل له

يا ما كاسي اخن سري
عزلا خديم بلا سلم
شعرا جيرا لغير ضرس
تفكيكه

تفكيكه

ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على

العروض الثالث وضربه المشهور ان

ان بيابك السعير فترم
والبظرك كاسل ومنفسم
بما عجز عن جلاي مختصم
تفكيكه

تفكيكه

ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على

سرف النشور

العروض

العروض الرابع للرجز وهو السهوك وضربه المثل له

مازلت اشكر انيسني
للخلفا نزل كات الواسني
منز نقيرا الزوسني
تفكيكه

تفكيكه

ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على ستتبع على

الرجز مشهور بالآخرة ويشتق منه في النظم العشر ويصلح فيه الشكل الذي هو اجتهاد العلماء
في اجتهاد ويدخله التعاقب في السبب التخليل في التميز لا يتعدى ولا يدخل في حلال الخلف العزف والفرسي
على الزيادة الاشباع والعزف تدفع يثانه والفرع هو صنف اخر للسبب الذي هو اخر الجزء وتسمى ما قبله
والاشباع زيادة صروف على ما في اخر الجزء الى اخره سبب غير والسر مثل عروضا وستة ضروب
بالعروض الاول والعزف يجوز فيه الضرب ثلثة مقرر ومقصود ومعدله بالعزف وجواز الضرب
والعزف في ثلثة مقرر وله ضروب ثلثة اقدمها مسبق والآخرين مقرر منه يجوز فيه الضرب
والثالث مقرر منه يجوز فيه الضرب ايضا وبالسرف ثلثة الدائرة الثالثة في الدوائر الخمسة

العروض الخامس وهو التجزؤ وضربه المشهور

فقد عجزت البظرك عليك اذ
انت اليك جلال مثل
لثاء ارقى الصلا بقردا
تفكيكه

تفكيكه

باعتلى باعلائي باعلائي باعلائي باعلائي باعلائي

الضرب المفصو

تدريساك انه باعج الجرس
بما ليلا لم يزل ضلوه
شكر لمعنا وما له كافه
تفكيكه

تفكيكه

باعتلى باعلائي باعلائي باعلائي باعلائي باعلائي

سرف الضاد

الفرب الثالث للعروض الاول من الرسل وهو المثلث لقروضه
للملوك بقلب فخره
وراء الفرب تلامس سره
حام بدرا حلا لا يتفق

تفصيلا

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي
بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي
العروض الثالث للعرض وهو الخنزير وضرب المستبح
يا طليح اضحى
ارقي مطبك بوزا
يف لا والحب يسكن
تفصيلا

تفصيلا

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

سرف الضاد

الفرب الثالث للعروض الثالث وهو الخنزير والمثلث لقروضه
يا طليح
فولتت الامر بطلا
ولك الثوب سراً
بالرضى علاج
عجتم على اسطر
تفصيلا

تفصيلا

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

سرف الضاد

الفرب الثالث للعروض الثالث وهو الخنزير والمثلث لقروضه
يا وحيث انما
فروصيت علاخ
ارقي ما توب علف
تفصيلا

تفصيلا

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

سرف الضاد

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

سرف الشريعة

السريع مسرور الدابة وهو من السريخ
للفقر الوقوف والكشف والقلم بالكشف السطوح
بجمع ما اخره ويحوى مشهورا وله اعلاشي
للسنة له ضرب ثلاث احدها موقوف موقوف
احم ساهم والعسروغ الساه فنبول مكشوف له
والعسروغ الثلاث مشهور موقوف موقوف
مكشوف موقوف موقوف موقوف موقوف
الرجز

سرف الضاد

العروض الاول السريع وهو المكشوف الضرب الموقوف الموقوف

يا ما الكاد هو كليل السور
مقطا دعوت البتج ما وقطة
تفصيلا

تفصيلا

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

بأعلاشي بأعلاشي بأعلاشي

شرح سفر الدائرة ويشرح فيه من الزواجر الخبر يصلح فيه الصلح ويصح فيه الخيل ويدبر

التي حاذقها الاول من الخفيف فيغير بقوس وهذا قول السرفسطي الذي جعل التسع ساعلة زامة
الزبداج وهو عنده زحف فيقولون هذا مثل الخبز بما عاتى امر اسكتت العير فقيدها وتسميها به يجوز فقارها
من الاشباب الشفيلة معار معاش بنفلا التي يقولون ومع قولنا اخرها والخفيف اعلم في ثلاثة

مرو الفلاف

نقد و تحریف

220

الحجر باب السجود على
من يترك للاختلاف

ف

د

حضر المحترم

1

100

يا ابا عبد الله
لازلت تذكرك
من احق بغير

مستیع لی بلعلائی مستیع لی بلعلائی

بركة رجب شرابه مع الزعفران الفصم وندخله

شرف السی

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

وَضَعِي

يقولون يقولون يقولون

لماذا لعروغ المتطرب الاول .

وَعَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ

وجوده لا عيبه بما مضى وماذير عنده إلى مستقبله

نفذ

بقولن بقولن بقولن

البث لغرض التفارب الأول وهو الف

اما ما بقدر العلم به

عنك الزبر القدرانية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

و دامت تاجها بشفوه
بر رخسارها نقیب سو

مفعول بمفعول • لما ففعل

الف ١٠١

تعاليت يوم العليلة
فكانت لغير

واصح لتوان قوت عللهم
ببر العلم مشنه حلال

1871

رفـ الـ

لتزوم النسا عبيد له يد العباد

وَمَا نَكُنُ مِنَ الْغَافِلِينَ

de la

المشرك

عمر في المتراكمة، فخر به

(این معنی) هوای خیره مغرم
 (که یعنی) نفس مرده ماد متاکم

لی بقول بقول بقول لی بقول بقول بقول

و من الله الام - وانتم فضلة تكتبتم باسمه

三

بعضی از کتب اخلاسیه فیما بین
 ملا محمد باقر بافت و ملا محمد

بعضه الكرام طرأوا بغيره على الانتساب اليه ونفقه

بما علم الله وأراد العجاجة أن يدخلوها فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم ادخلوها فدخلوا

لأن الله كنوزاً مبداً فيهما السر السعراء، وأما سر كما هو في علم تعلم النسخ وكتبه الأسماء

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء حكمة

... و ...

[illegible]

وَمَا يَكُنْ بِهَا مُنْجِيَةً وَقَالَتْ لَوْلَا أَنَا وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا أَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْبَغِي لَهَا

وهو ينزل في قلعة بيتي هبة مرور على الشعب الى ابد بكر محمد ثم عرو وعر فزاله وكان مولاك

...

اجوبة التعارض

اجسوبة النعارة

فألوا هجرن الشعر فلتضرموه باب الدوام والبرامك مطلق

بدر الزمان بلال الكبير يرقب منه النوال ولا يلح بعنقه


ليخبره ان تجوده البطل الشعر وانما هو قتيبه على دعوة الزنا وامله وهداه فيفركه كدافيه والى
الربيع قتيبه اما صناعة الكتابة فكلها علم الشعر بمونها علمنا نافعاً ووصفها للفظايل
ما احاطوا به من كماله وادراكها اما شعرها بطبيعة ولما اركنا في العتبة فخصه بها
يشتريه الشعر والكتاب منها ما يشتري به الكتاب بفقده اما ما يشتري بها من ثلثة احوال براعة

المستوفى

[illegible]

اراد ولا عبران الله راجعا

يبلغ قوله يزيروا من ابيهم واحضره وقال له انت الذي ارانا ولا يحجران فلان نوح بقالا لعيزيل والله اني
 في ضيق محبوسا من اهل الجاهل فبلغ نعله وملكها له ملاك فزعه على راسه عليه وسلم للندبة لما اشبه
 شعره بقوله لا يفتقر اسم بلده واسم على الله عليه وسلم لعبد من بر من اسر رحلة سليه لا مدره ايضا
 وما زال تلك مائة العجايب والظواهر والموك والالام افترا بالسنة النبوية وتغويته
 لكيا بمضلة السعور الاربعة والتفرغ لذكر جواهرهم الباهرة وعلى ايام الوابرة وموالمع
 الغنية والارامل بلهم السلبية لا يمتلئ القلم ولا تنوعه الانعام والاسما غيرة
 ومدرسة اسرار الموك وواسعة جواهر عطر السلوك الى اسعرك الله بخدمة واعتر
 الرب بتعريف الله ونفازها باوجوده وانما بحياته وفيه سر سوده وسيل من ان
 القلم والبشوح بنشر بنوده فيك لحيه القلم بالسبكة بيسير جنوده بقرا حرز
 قصبة السجود هذا اليراء بحيث لو اوان فرمدا الموك لم يرجح بفضله اليزان ومبدق



والنار فرحم البراهمة وكناسه
التفسير تلك العهود بانها
ومما ينمايه الله في صلاته
مقورهم عن وعن كل عاصي

القبورية (انفس) قبرية كالا الله الاله 70000 ومبرية البصلة 12000
وقبرية (الملك) على ارض ملكي قد علم 1000 ومبرية فل هو الله احتر

يا كاهن اعلم اني قد اذعنك ما اراد
تبيعه وشره في قوبرها حبسه الذي فزعني اللورد جلسته

[illegible]

هو القرناء العباط خاليل
و شعبة برسل و ضمت الى الخضر
وان برنعت بالقرن غاية اليقين

والتعليم القوم للمسلمين بالعلم

مترکست زر را در اسیر السوانیه

والصبر إلى الفتح حيث تغيبتم
والتكليف من قبل الرباعة وادب

يَكُنْ بِكَ بِمَا تَفْرَحُ السَّيِّئُ رَأَيْتُ

فانزلنا من السماء ماء فزاولنا به
 نارا من النار فاصفاه فزاولنا به
 نارا من النار فاصفاه فزاولنا به

ومن وراء الجبار رضا ممتدا وارزق سدا بغير دفع الناس ما
بغير الاغنياء البت لا تبع سيرهم فانك لا تجزيك الله خايب

وقال النابغة الذبياني

هو زيدا بن معاوية بن كنانة امة احد الشعراء الاربعة الذين رجع الانبياء على نبيهم وراى الامم انهم من شعراء العرب
بعضه كثير من اهل النخلة على كل من اهل الشعراء وروى عن غير النابغة رضي الله عنه قال لجلسا به يوم من اشهر النابغة قال
اعلم يا امير المؤمنين قال من الذي يفسده الاسلام ان قال الله له فم الجيرة باحد من الشعراء
رضي الله عنه فاذنوا فنتبع يسوق تدرى يا اصحاب والعمر
قالوا النابغة قال من الذي يقول حلفت فلم اترك لنبيك ربيته وليس ربه الله المزمع
ليس كنت قد بلغت من ضيافة ليلتك المراسع اعشرا كثر
ولست بمستبى اضل لانك عرفت ان الرجال المقرب
قالوا النابغة قال هو شعر العرب من اهل الرابح عيسى بن معاوية بن كنانة الذي روى عنه من اشهر النابغة فقال اخيرا
يا ابا الاسود فقال هو الذي يقول ياخذ كالبيل الذي هو من ركني واما خلفنا ان النابغة وعاصم
وقال العرب اذا اجتمعوا بكلا ضيق النابغة فية من ادم يجلس في ظله من الشعراء يشرونه فيمضون
بها كانه بعض النسيب من اهل الشعراء اول من دخل في الشعر ثم دخل في الشعر ربيع حسبان بركابته وانشروا ثم جاءت
النساء بانشروا فلما سمع نولها وان شعر النابغة الشعر الابن كانه على عرصة النار قال له الشعر لا يظلم الاغني
ليفتلك على كل من شعر المومس بغضب حسبان في ذلك بفتح اليد بفاله انما الشعر من ربيته ايهك فقال النابغة
انك يا امير انك لم تستعج ان تقول ياخذ كالبيل الذي هو من ركني اليك فلم يزل حسبان يروا بك وبك
يفضون شعره وكذا في كسر ربه ما زعم النابغة يرمي الشعر في جهنم ان يقول تحت واهلها من شعره ما يروى
جاسروا ان تفسد شعره من ذلك مئة راجح ارفعتم بطلان اذ ازيد وغير موزع زعم الجوارح اما حلتنا غدا
وبذا خبرنا القرب الاسود فلما سمع الفتاة بغير لوجه الخلافة بعور اليم واحسن شعره ما كان في سرج
التحان والاعتذار له والتصل اليه مملو شرب عنوة وكان سب معذرة عليه ورضيه منه ان النابغة من الشعر
كانت ينادى النعمان بن النضر وكان النعمان مبيها فحما وكان النعمان حليلا وكان يرمي النعمان بوجه النعمان وكانت
تجمل في العرب بما لا وامتنعت من ان تفسد ان ابشر النعمان من النعمان في النعمان فقال النعمان النابغة لولا
يصادكم والنعمان عنوة يا ابا اسامة صد النعمان في شعره بانسنة فصيحة التي يقول مائة من اليم راجح النعمان
بوجهه ووجه كل من يهاجرت بوجهه النعمان في ذلك غير فقال النعمان ما يستعج ان يقول هذا الامر
يريد قوله واذا لمسته لمست اخم ضاكا متعبا عما له من اليل
واذا لمسته لمعت مستهروا رابي الخمسة يا الشعر مفرط
واذا انزعجت نزعتم من مستهروا نزع الخثر والركا العجل
جمعة من الشعر مفرح وما زال عنده من امر النعمان ورضي عنده مبرج اليد

شاداد

لا غار منية يا عليا يا اسندر
لغوت رحال عليا سالف الامم والامر وهو امام
وقفت من اهل البيت يا عليا
الا فاذن لا ياما ايها
الاشعر النابغة قال من الذي يقول
حلفت فلم اترك لنبيك ربيته وليس ربه الله المزمع
ليس كنت قد بلغت من ضيافة ليلتك المراسع اعشرا كثر
ولست بمستبى اضل لانك عرفت ان الرجال المقرب
قالوا النابغة قال هو شعر العرب من اهل الرابح عيسى بن معاوية بن كنانة الذي روى عنه من اشهر النابغة فقال اخيرا
يا ابا الاسود فقال هو الذي يقول ياخذ كالبيل الذي هو من ركني واما خلفنا ان النابغة وعاصم
وقال العرب اذا اجتمعوا بكلا ضيق النابغة فية من ادم يجلس في ظله من الشعراء يشرونه فيمضون
بها كانه بعض النسيب من اهل الشعراء اول من دخل في الشعر ثم دخل في الشعر ربيع حسبان بركابته وانشروا ثم جاءت
النساء بانشروا فلما سمع نولها وان شعر النابغة الشعر الابن كانه على عرصة النار قال له الشعر لا يظلم الاغني
ليفتلك على كل من شعر المومس بغضب حسبان في ذلك بفتح اليد بفاله انما الشعر من ربيته ايهك فقال النابغة
انك يا امير انك لم تستعج ان تقول ياخذ كالبيل الذي هو من ركني اليك فلم يزل حسبان يروا بك وبك
يفضون شعره وكذا في كسر ربه ما زعم النابغة يرمي الشعر في جهنم ان يقول تحت واهلها من شعره ما يروى
جاسروا ان تفسد شعره من ذلك مئة راجح ارفعتم بطلان اذ ازيد وغير موزع زعم الجوارح اما حلتنا غدا
وبذا خبرنا القرب الاسود فلما سمع الفتاة بغير لوجه الخلافة بعور اليم واحسن شعره ما كان في سرج
التحان والاعتذار له والتصل اليه مملو شرب عنوة وكان سب معذرة عليه ورضيه منه ان النابغة من الشعر
كانت ينادى النعمان بن النضر وكان النعمان مبيها فحما وكان النعمان حليلا وكان يرمي النعمان بوجه النعمان وكانت
تجمل في العرب بما لا وامتنعت من ان تفسد ان ابشر النعمان من النعمان في النعمان فقال النعمان النابغة لولا
يصادكم والنعمان عنوة يا ابا اسامة صد النعمان في شعره بانسنة فصيحة التي يقول مائة من اليم راجح النعمان
بوجهه ووجه كل من يهاجرت بوجهه النعمان في ذلك غير فقال النعمان ما يستعج ان يقول هذا الامر
يريد قوله واذا لمسته لمست اخم ضاكا متعبا عما له من اليل
واذا لمسته لمعت مستهروا رابي الخمسة يا الشعر مفرط
واذا انزعجت نزعتم من مستهروا نزع الخثر والركا العجل
جمعة من الشعر مفرح وما زال عنده من امر النعمان ورضي عنده مبرج اليد

شاداد

اولا

21. 11. 1911

الاعراب

[illegible]

مارة بقرى التراب حيفها بقط

باب در بیان احوال و عادات

بسم الله الرحمن الرحيم

محمداً في السيرة به الأبايع ضلة كما

سلام النيام

افرنه و سکا

و کا یزوم / لا لک

[illegible]

五

2

7



212

[illegible]

七

卷之四

25

نظام

الفرس

212

١٥٠

وہ پڑھتا ہے کہ اسے نصیب ہو جائے اور اس کے لئے دعا کرتا ہے کہ وہ اس کے لئے دعا کرتا ہے

فقال بحمد ربك للشمس
والتي تشرق من الأندلس
إذا ما الماء طالها
إذا ما ذاقها شربينا
عليه ليلة في مقام صينا

لأن

هذا هو...

وغيره من شجرة
وتشبهه من شجرة
تترفع اقل من شجرة عليه

عصبة التلح بها ان تترفع
بتلح التلح بها ان تترفع
مقلدة اجتمعا على

هذا هو...

وانزلنا اليك من طوح
وتفرقت بلباب البحر منها

بالر الشمامسة من البحر
وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس

من تفرقت بلباب البحر منها
وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس

وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس

وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس

هذا هو...

وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس

وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس
وتسربنا فتاة من يلبس

هذا هو...

هذا هو...

كانت تلبس بها من شجرة
اذا ما غلبت الاثواب
نصبنا مثل شجرة ذات حل

فصيرنا رجون اوله
من القول المفسر ان يكرهنا
مقلدة رجون الاثواب

حريه الناصر ولهم جميعا
فاما يبع خشيته عليهم
واما يبع لا خسر عليهم

مقلدة رجون الاثواب
فصيرنا رجون اوله
من القول المفسر ان يكرهنا

لا يعلم الا انواع اننا
لا يخطر احد علينا
بأني نسيه نمرود من

نصفه منا رنا فزرونا
نجدل بون من الجاهلينا
نكون لفيكم مقلدنا

نصفه منا رنا فزرونا
نجدل بون من الجاهلينا
نكون لفيكم مقلدنا

نصفه منا رنا فزرونا
نجدل بون من الجاهلينا
نكون لفيكم مقلدنا

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

وحيثما كان السراج المستوفى والاعواد الموقدة تشتت منه عالجية تمتد يد مارية
لأنه كان قد وضعه في يد ابراهيم بن جراح مؤلفه الخليل والناس من زينة الخيال والخيال
لما كان في الخيال والخيال بعيد المراسم والحاج زينة القلوب والخيال في القلوب والخيال في القلوب
الاغنياء كرمه الاضباب على الاعواد نورية الارض اذا الخمت سرها وقربها من القلوب
اذا اُسقيت قنبرتها بينا في سائرنا وفي الحب ممنوعون اذ وردنا ما نزلنا جملنا

من الراس الى السور الى الخوا
 الى السور الى الخوا
 من السور الى الخوا
 من السور الى الخوا
 من السور الى الخوا

[illegible]

* المنيب المرمر سبي عبر السلاخ بين ناعر الجاهلية والزهرة والورع *
 * وعنه ربح جالسا الحب والنور * تجازي جميع الناس كتابا سحر *
 * بل غلوة الدنيا الدنية بغيرت * بل فيها سلاخه واد بارها سولا *
 * مفارقة النوب تاحلقت افلا سحر * ولم تخرج رضى حاله الشرف *
 * وان يعير بالحجار قبل ما عابسا * لؤلؤة نداه الصرب *
 * ومما كتب به اسما سحر السحر لشيخة سيد عمر الرحمان التتارة *
 * على خضلة البرور والسيد الجبل * ان زيل الرضخ السحر والجبل *
 * سلاخ زرت بالسك نعمة نكره * بريح ريفور وبالسكنة والخر *
 * اجب سبي من كان للعلم كالجنا * يتكلم بلمع الغسل للذكر المهي *
 * اذا لم يفتح الابصار رضى به * بما حكمه او ما رضى به ما جعل *
 * وسع فربك سبي بغير سحر * ايضاح بالاسرار فالله اعلم *
 * فاجاب به

* واذا كثر سلاخ يكثر منفتح المورد * ويزر بوبر السك اربعة النور *
 * عليه ابا عبد الله * اخذ الكثرة بغير المساهل والجبر *
 * بعدا كجواب ما سألت بان اذهب * والابصر فاع بالاعين السحر *
 * بمر يزر من بعد الوضوء فحكمة * كماء الذي يزر في اول الفجر *
 * وان سحر الانسان يوما بخرج * تبا سحر للتلويت اوسكه اللبر *
 * بلا بوسه يزر لاسك * كمتكر من مخربه على سحر *
 * وان خد كماله بجز جازم * بغيرت بغير الدر من سحر السحر *

* سوله كتبه سبي غير الله بر الوال الجاهل سبي غير العيان الزيادة *
 * اسير بغير الانام من سبه * تقيس حل المسكلات المساهل *
 * اجب على سحر للمقل سوا سلا * لسيانه تعراد ما بالاناميل *
 * رجفلا حال الركوع وساجدا * اوالنح بلاكه للتسك فكل *
 * وازكر سلا او كاسر الاخر * ينوب عن الجهر البعير المنازل *
 * فاجاب به بفسوله

* جوابا لسر السراة الالاميل * سليل الشير الفخ الاستا الخلايل

* ابلح

* ابا حة سبنا السطر لنبلة * لتجوز من سلاخه من كل سلاخل *
 * وما خصوا انباء العرف بالذ * راوا سيرا لا يخر لعا ميل *
 * وتجريل خاخ اليرض سمول * عن العرف للخر من سلا ميل *
 * وكان لمحل الرسل امامة * وهو امع الناس انصور اللول *
 * وازكر سلام فاع بالمسك سكر * يردد من عبر سمول لسابل *

* والسو يسر بر فرد القالبه عدا ساديك البخار *
 * وعزرا ساديك البخار سلاط * من العزود والنترار البان مع نصف *
 * وزد عشرة من بعد ما سلافة * افبقا اليها تنج من سبه الخلب *
 * وكان يستحسن قول سيرة حسان * موح سلافا ابراهيم بن النسر ط الله عليه وسلم *
 * مضرا نك تحمود العوافب لم يشب * بعين ولم يزم بغير ولا يعمل *
 * وان الله ان عاكس ساراك * العلاء * بكاثر ان تيفر رجلا بلا ميل *

وينسب

* فراية السوء سكر دا * بلا حل اذا همع تعشر حيدر *
 * ومن لفر فرعه بيب * يصبر على مصه الصلبي *
 * والسو السكر من العلاء * سر ريد سري جوال الوهاب من سحر العز الباهي *
 * بلا عبر الوهاب يدان به * غرس نبات البكر فزار رندا *
 * سقيت رزق الشعر بعد الفاء * بحدرك جاد به رونسق *
 * تركت الصبا ما كذا جنبا * جلال ومال الصبار الجون *
 * كان الصبار والجون كذا * غدا اصحت كمال الصبار الجون *
 * وله ايضا رجه لله تعالى في سورة تغافل

* اذ كثر الو النواخذ من الاصيل به * يكثر ويوسكه للموا تعليل *
 * سحاسفيا عليه للوما اكس * بجله من فراع البير من سحر *
 * يا سيرا ملا القلوب جلاله * والاذا صيتا العيون كماله *
 * والي اعزم الغريز صناعته * دمه يقول من البحار كماله *
 * وله خطا بابل عبد الله محمد بن عبد الله الدلاق *
 * يا ابراهيم الخاير من العلاء * رتب است عمر طاعدا وراف

* قليل

وَمَا تَنْفَعُ الْآيَاتُ وَالزُّمُرُ يُنْقَلُ
لَنَا الْخَوَلُ الرُّضَى وَكُنَّا بِالْبَيْدِ

وَمِنْ يَدِ عَصَى السَّيِّئِينَ يَنْفَعُ
مُتَرَادٍ مِنْهُ يَنْفَعُ وَتَنْفَعُ

كما لا يخفى على من نظر في هذا الكتاب

من امر السيف أمه

بشرى بياض الموت في التلويح
محلى و قد مر بالسنة و لم يضر

على الصغير والتمسك بالارناجفة

عمل السويين وفتح العمل الموهب

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَكُنْتَ عَصَاً مُخْرَجَةً
مِّنَ الْجِبَالِ تَخْرُجُ سَائِجَةً

تغیر فی الشجر من

كبر القوة بينه البذر ليس بمعة

منواد بقا. انكر بعض فخر

وَاللَّكْفُورَ أَفْصَرَ الْبَرْكِ يُزِيدُ

تفسيره لا يقبل غناء وسكت

جداذا على عوارقه والتفرد

وَبِذَلِكَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

كبريى ميرور نبيده سياتده
قرفالده زوكده انما نبعدهالده

وَأَقْبَلِيهِ كَمَا رَوَيْتُ عَنْهُ

مِنْهُ حَبِثُ الْبَطْرِ عَزَّ وَجَلَّ

والتاريخ هو

كبر على بعض ما يدبره من بعض هذا القوم بعض بعضا
 والحق القوم من القوم في مثل هذا القوم من القوم
 من القوم من القوم من القوم من القوم من القوم

وكانت من الارواح السليمة

البيان
في اربع فصول
والفصل الاول في بيان
الاسماء

فانما من جملة الذين هم في

[illegible][illegible]

[illegible]

مجلس ۱۰۰

شكر
هو انك لا تدينه
بما فعلت لك بل تشكره
على ما فعل بك
فان الشكر هو انك لا تدرك
الجميل الذي فعله الله بك
بل تشكره على ما فعل بك
فان الشكر هو انك لا تدرك
الجميل الذي فعله الله بك
بل تشكره على ما فعل بك

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

النايلع لوم ابوالامة بليص من الثرام ولا تلامد اغ البصر ابوالامة قلت نردا هـ ضمير ميمونة بلامه
جست سلامة وجست لوما كوال للفرع تبعه الروامة بانك فراحت سيم دنيا بكتاج بفرقت الفامة
مكتوما ولسي امرا لا اجازي لا وشرعت له صبة باخرها من كتبه بيات عليه مرسى به امرا قال

ولما خرجت الخيزران الى الحج تلقاها بطلح الله الله بما امر به فقال له شيخ كبير وابوك هو عظيم
كبير لم يجازيه ثلثون وشرب معي من حجرة عندي فلو انك شرب مني واكملت حدي فمذ عرف جلدك جلدك وتبينت
بعض ما كنت تسمعت بمفرده بمزنته بهذا ما جاءت من الحج فاعلم انك عبيد لا غنة من سر وعيون جديع الابدان
رفعة يربطها الى الخيزران ومجدا

مفقوت واستعدت حرقه بميرة ومهر ففقد ثم قالت الحارثية فخذ ما عندك فصر واسمى اليه فلهما بلغتها الرسل منزله
 لم يجدوا ميرة عطار الراركة ودخل دلامة وامه تبكي يسالها ما خبرته وقالت اما اردت من الشيخ ^{سما} ان ياتيك من الدار فليس لك لها
 قوله ما ليت ابعده قالت تخرج من الدار فليعلم انك ما التفتا بذكر ما احترم عليه ولا تشعلنه فحجده فوجعاك بمهر وسلا
 ابو دلامة يسالها عنها بفالت نزع ذلك اليك فخرج من ديرة اليها وزعم لي فجل الامرات سجدت لهما فخرج الرعية بفات
 فخرج من الدار ففقدت به انك فقال ربي هذا رحمتك سيرتك ففاتت العبدتين الرعيتين فبعته كذا ربي فذا
 ونفله حاجته من هذا فاعلم انه قد عاش دلامة وامه فخرج والحمد واليسر ومثل ان لا يفرقه الا الى الله فمضى على ذلك
 الحالة حتى دخل الى الله ففقد له ما يملك ويحت ففقد له عمل من البر والخير ففقد له ما لا يملك ولا يبرق الا ان
 منتهى واعتبر القبر ففقد الله من استلغى وابو دلامة يقول عجبك به ففقد منه بذلك علي بالسيف والشرع فقال
 دلامة اسمع بحسب بالسير الوشير كما سمعت محضه فقال هات بفقد هذا الشيخ اعيى الناس وجهه ارمي في البحر منزله
 ارمي في البحر ففقدت ذلك جاريته ميرة واسد الغضب ففقد الله من ففقد الاول بفقد وعياله واتا في عليه
 خيرا ففقد الله ان خباها ببر اسمها او الاضرب الا انها لم تملك له انك من ذلك ففقد الله انك لم تملك له انك لم تملك له

جاءتهم العموديت شية لا تشبهها جاءوا الى القصر رحمة الله ابتغوا
تسلخ النيلة شرا جفت لانها لم تزل بارها من الماء واجبروا
مضت وقالت يعبر من تحت ليلة القدر فقال له امض ليلة القدر من الشهور وكتب اليها

كون الكائنات الجاهلية تلكا
تروج الاعراض الاكبر امر الله عز وجل
وقال بوجه

[illegible]

سئل عن رجل قال يا رب الله عز وجل لا تنزلني من الجنة
 حتى يشيخها ما جاء به الله قال طر الله عليه وسلم لم يزل في الجنة
 وقال ايضا ان من ربي ان من الله وقال ايضا ان من ربي ان من الله
 للمرأة ان تكون امه ولا يشيخها ما جاء به الله لا ينزلني من الجنة
 على امر الا يشيخها ما جاء به الله لا ينزلني من الجنة
 النساء يسر من ان ربي ان من الله لا ينزلني من الجنة
 كما يولد وتكف وتخرج من الكفر وذلك حرام لا يجوز من ربي ان من الله
 اذى زوجه ربي ان من الله لا ينزلني من الجنة
 سئل عن رجل قال يا رب الله عز وجل لا تنزلني من الجنة
 الله بغير علم ولا اشرت ذلك من علم والكتب منها ما يطلع وملا لا يطلع
 والعلم لا يورث الا من ابراه العبد واخره من الصف والارواح حرام ورجح
 ما اخذ من ذلك تحت لا يجل الله ولا يجل الله الا من الحرام ان كانت
 حقيقه وتركت زوجه لا تكتف من العلم بهن وعرضها البعاد
 ورجح الدنيا والارواح الناس بالبدن وذلك حرام ورجح غيره من
 بطلت بغيره من الخلق النور من الله

رحمه الله
 رحمه الله

إذا كان شجر نعمة الله نعمة	عقله في ملكا يحب السكر
بكيف يطلع الشجر لا يقطعه	وانا كالت لا يدام وارث العشر
أقامت الشرا عثر سرورها	وانا مفر بالضراء اغتبتها الأجر
ربا منكم الأله فيه نعمة	تضيء بها الأرواح والسير والبر

ولبعضهم
 رب ارحم ابي ابي مني مع شريعت
 بلحند زركم عات جوارحه
 شئ الاله له من اسمه عفة
 لا تعجبوا الا بركنه اذا برز شئ
 بلحند الشجر الا من منحه بها
 العلم الله الله الله للعرب

بسم الله الرحمن الرحيم
 رحمه الله

فاما السوفى من ربي ان من الله
 وفدت الخدشات والليل فيسر

وفي الاخر من الله ان من الله
 لعشر من ماء الارض في علم اسير

في ذلك من الله ان من الله
 لزمه ولا الجاذبه من ربي ان من الله

اذا عرفت ان الله عز وجل
 باعله اذ اجتمع النور المحل

عليه وكن الافضل الشفيع
 في شق ولا في ربي ان من الله

وانما من الله ان من الله
 رعا بع نذريتك انيها في

في شق ولا في ربي ان من الله
 رعا بع نذريتك انيها في

في شق ولا في ربي ان من الله
 رعا بع نذريتك انيها في

رحمه الله
 رحمه الله

رحمه الله
 رحمه الله

رحمه الله
 رحمه الله

رحمه الله
 رحمه الله

وَأَسْتَفْتِيكَ لِأَفْرُقَ بَيْنَ الْمِيرَاثَةِ عَنِ الْفُتُوحِ الْقَوْلِ أَمْرًا مُتَحَوِّلًا

أَوَّلُ يَخْطُلُ الْجَبْعُ مَسْتَأْيِسَةً وَأَضْرِبُ عَنْهُ الذُّكْرُ مَعْدًا بَأَذْمَلٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَصِيرُ

وَأَمَّا بِخِيَارِ الظَّالِمِ إِذَا نُكِّتَ
فَقَدْ رُفِعَ الْهَوَجُ بِالْعُسْبِيَّةِ بِمَا نَأَى الْهَوَجُ

ولست بغير سره دون خيره

ولا خاليه دارية مستغنى عن

[illegible]

وَأَنْتَ يَا يَحْيَى سَوَامَ بَعْدَ هَذِهِ فَبَانَتْ وَهِيَ كَقُلِّ

١٠٠

تحت وجهه بالبراج كائن

بُخْتَرَةُ بَرَاءَ حَانَ سُورِفَمَا

أول المشرق البصير

اسْمَاءُ لَيْسَ بِوَلَدِهَا

بسم الله الرحمن الرحيم

غزل الحارث بن عازر بن الربيع

وَأَخْبَرَنَا عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الرَّزَّازِيِّ عَنْ

من الحور على الشجر الخوايا لثلاثة

والجس نفيسا مائة لا تفسد

وہم کہ جس جہر سے حق
تسبیح

وَأَيُّهَا خُورَقُ قُورُقُ غُلِيَّةَ

سَفَوْا الْعَصِي قَالَتْ رَبِّ ارْحَمْنِي

ما یفر از دامن سلام بغیر

فقد بلغني يا سيدي

وَعَلَىٰ بَابِ بَيْتِهِ نَحْطُ

يخرجون بأذناب النعام فيسبلون

از شهادت الشكاف المجلد

حيه تبارك حاكمه وقدره

محل النزاع الذي بينهما

روایه من بعد از آنکه یزید آمد از آنجا که

واغضوا غيظهم

والذين اكلوا اشجارهم
والذين اكلوا اشجارهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

واغضوا غيظهم

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها

بما هذا

والفردية الاخر عند اقتراها
بما هذا

شرا

بشر تفت لا تفتل اسم صومش

بفلة ففلة ربح اربع اجل

بلن يك من جني لا ابرج حارفا

ورن يك انشا ما ففلا الاشر تبعل

لا شرج لفت الفسرافيل

سورابا عقاب الافاوسر ايل

وافلقة اللات حلا بشل

دعفت على غلشور وفسر رجنه

وغرت كما ابدأت والليل ايل

قريفاه مشول وراشر بشل

بفلة اذ بك عسرا مفسر ففسر

ابلا عيبه رفسايد ففلا

لايشر الا افسر الشوميل

ولا شرج لفت الفسرافيل

سورابا عقاب الافاوسر ايل

وافلقة اللات حلا بشل

دعفت على غلشور وفسر رجنه

وغرت كما ابدأت والليل ايل

قريفاه مشول وراشر بشل

بفلة اذ بك عسرا مفسر ففسر

ابلا عيبه رفسايد ففلا

لايشر الا افسر الشوميل

ولا شرج لفت الفسرافيل

سورابا عقاب الافاوسر ايل

وافلقة اللات حلا بشل

دعفت على غلشور وفسر رجنه

وغرت كما ابدأت والليل ايل

قريفاه مشول وراشر بشل

بفلة اذ بك عسرا مفسر ففسر

ابلا عيبه رفسايد ففلا

لايشر الا افسر الشوميل

ولا شرج لفت الفسرافيل

سورابا عقاب الافاوسر ايل

وافلقة اللات حلا بشل

دعفت على غلشور وفسر رجنه

وغرت كما ابدأت والليل ايل

قريفاه مشول وراشر بشل

بفلة اذ بك عسرا مفسر ففسر

ابلا عيبه رفسايد ففلا

لايشر الا افسر الشوميل

بنا جملہ کرت وادخلہ کل حان
واقفہ زعمور ویاغی زعمت بخر البیاض
وخر علیہا صریحاً بک سرز الامان

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

لم كانت الاضلاع لنا جثثنا
 منزلة ما خلتها بمرض بها
 انما درجته او ما صبت بها
 فقال ابن مغفل
 انما درجته او ما صبت بها

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

واعتزل في غراب الدرس
شراي يثير يا شرت ييرانه

لما اعتزل في باشر يديج يمش
التي باليحتل يترقي
فيروا فاصح الكتابا فتر
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج

يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج

يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج

يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج

شراي يثير يا شرت ييرانه
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج

يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج

يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج

يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج

يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج
يترقي بالامساج من يتراب الكبرياج

هذا الكتاب انشأه في سنة
 ثمان مائة الف وثمان مائة
 واخترت له القلم في سنة
 ثمان مائة الف وثمان مائة
 هذا الكتاب انشأه في سنة
 ثمان مائة الف وثمان مائة
 واخترت له القلم في سنة
 ثمان مائة الف وثمان مائة

[illegible]

لما انقضى صوت الناصر لم
يحول على القبر الجليل انه
استمع ملائكة اهلوا الجحش
والله يريكم على القبر والاسرار
لا تعجز عن طاعة الرب
ان ليس الجحش استأجره
لا يفتان الناس اناسهم
اذا الاحاديث انتفت اجابهم
لا يسمع السامع في جحش
ما انعم العيشة لمرآة القبر
ان لم يزل بالسحاب عرشه
فمن طاعتها يستعز من شر
وتتبعه من طاعتها
والليل ياتي بالسوا من شر
حيث لا تهن من شر
ما يفتح على الشر من شر
فلت لهم ان القبر يفتح
وما يفتح الا انظار كلام
كانت البرية على ارجاسه
مروءة والذئب يعبر مولد
سنتك من الصبح من قول القبر

لما انقضى صوت الناصر لم
يحول على القبر الجليل انه
استمع ملائكة اهلوا الجحش
والله يريكم على القبر والاسرار
لا تعجز عن طاعة الرب
ان ليس الجحش استأجره
لا يفتان الناس اناسهم
اذا الاحاديث انتفت اجابهم
لا يسمع السامع في جحش
ما انعم العيشة لمرآة القبر
ان لم يزل بالسحاب عرشه
فمن طاعتها يستعز من شر
وتتبعه من طاعتها
والليل ياتي بالسوا من شر
حيث لا تهن من شر
ما يفتح على الشر من شر
فلت لهم ان القبر يفتح
وما يفتح الا انظار كلام
كانت البرية على ارجاسه
مروءة والذئب يعبر مولد
سنتك من الصبح من قول القبر

هذا البيت من اروع بيتي
الذي يريكم على القبر
والله يريكم على القبر
والله يريكم على القبر

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مكة حنيفة المأوى عند

خطی نسخہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The binding edge on the left is visible, showing the stitching or glue of the book's spine. There is no text or other markings on the page.

وله ايضاً رحمه الله
اريد ان اذكر

زهد في الدنيا والحب في غير الله
واضح حسبي بالخير عواد تسقى
واذا اشدت انا اراكي صيفة
يا قلب انت وعزتي جميع
ان العزم هو الحياة
فلله في كل امر
من خروا وافتروا
فلله في كل امر
من خروا وافتروا
فلله في كل امر

اريد ان اذكر
الزهد في الدنيا
والحب في غير الله
واضح حسبي
بالخير عواد
تسقى

اريد ان اذكر
الزهد في الدنيا
والحب في غير الله
واضح حسبي
بالخير عواد
تسقى

وقال المتنبي
للعرب
هذا السجاعة طبعها والسخا
ورغم نسل السباع
الروح فوق لهم
والعرب
قال علي بن رزيق
معجبت من اختيار التركي
عليه او قال
هذا العرب
قال المتنبي
للعرب

وقال المتنبي
للعرب
هذا السجاعة
طبعها والسخا
ورغم نسل
السباع

وقال المتنبي
للعرب
هذا السجاعة
طبعها والسخا
ورغم نسل
السباع

وقال المتنبي
للعرب
هذا السجاعة
طبعها والسخا
ورغم نسل
السباع

الزهد في الدنيا والحب في غير الله
واضح حسبي بالخير عواد تسقى
واذا اشدت انا اراكي صيفة
يا قلب انت وعزتي جميع
ان العزم هو الحياة
فلله في كل امر
من خروا وافتروا
فلله في كل امر
من خروا وافتروا
فلله في كل امر

الزهد في الدنيا والحب في غير الله
واضح حسبي بالخير عواد تسقى
واذا اشدت انا اراكي صيفة
يا قلب انت وعزتي جميع
ان العزم هو الحياة
فلله في كل امر
من خروا وافتروا
فلله في كل امر
من خروا وافتروا
فلله في كل امر

الزهد في الدنيا والحب في غير الله
واضح حسبي بالخير عواد تسقى
واذا اشدت انا اراكي صيفة
يا قلب انت وعزتي جميع
ان العزم هو الحياة
فلله في كل امر
من خروا وافتروا
فلله في كل امر
من خروا وافتروا
فلله في كل امر

رة القباب والسفر ال
 العندج كالفراج من السفر
 رة أذ من الشراب بحرف
 يرا من لا أفك ولحي
 أسود والرائحة كانت قوت الرجال
 على مجلس سعة الألبان
 من أسلة الأرباب غير مزال
 من جم ذر كريفة ونفسال

الكتاب الكافي في الفقه
في معرفة الحلال والحرام
من كتاب الله ورسوله
صلى الله عليه وآله وسلم
مطبعة المطبعات الخيرية
بدمشق

منه السلام على من
تبع الهدى
مع العسير
في الجحيم

من
الجنة

برعة انتفال القوآ

نم
الجحيم

[illegible]

دور، لوجع القلب ضد كل برقة الله سامنوج ومثله فلا يج والجلجلان والكرور
والنظامون ومحلهم وشغلهم جميع جدار يغفلون الزيت ويسرب بطنه جداران

يا شكرتفا يدا دينونا يا قنونا

وكتب الحسي بن سهل الرضوي له يخلص اليه رجلا يستعير به امور

اما بعد فلما اجبت لبعض امور الرجال جامع لخصال الخيرين بمجة وتزانه لمعينة فلهذا رشت الدرب
واحكمته التجارب ليعرف الخبير رايه ولا يخطئون بحسبه ان اقرت على الاسرار فلم يخط وان فليتر
يخلص في الامور اجزاها له من ادب ولسان تنفعه الرزانه وييسر له الحظر فذكرت مما ذكره
ويحسب وعرض في فاحصة من الكمال يحسبه النجدة وتزنيه السكتة فذا بر خدمة الملوكة
واحكمها وقام في امورهم تجددها له انك لا الوزاراء وصوله الامراء وشواضح العظماء وتعلم البغضاء
رجواب الحكماء لا يبيع نصيب يومه بجرمان غرله يكاد يتشتري قلوب الرجال بخلافه
يخلص الامرار مني لسانه وحسن بيده دلائل البطل عليه لا يحد وامارات العلم له سائر لا مضطربا بل انشدهم
تستغفلا بنا جمل وفدا نرتك بجلده رقبوتك بارتيلا له كفة يعضل اختيارك ومعرفة
بحسن تكتيكك في الامور وكتب كلشوع بن عمر الرضوي ليه يستعير به امور

الترليقة والتفكير

ينقل من مخطوط
لنفا الامرار مني
عليه

اما بعد اكال الله بفاك وجعله يشرب الرضوخ والجنة بانك تحت عنك (روضة ساريا في الكرم تشيخ النبوس)
وتستريح القلوب اليها ومحمد نعيمها من النجعة انشدها له ليرتفعها ويحسبها على خضرتها وادخلها لمرتها حتى اعطيت
كانت غني فلهذا في مني يوم واستر عليا فكلبها وغابت فلهذا وكذا تشيخها واخلفتها برافها وفدا طاح الاقواء
معدا بانه تفتت واذن بالاجتماع ايادك سديد السبحة عليك مع علمي بانك موضع الرابر وانك تعلم بين العالين والله يعلم اذ ما عدوك
الا عزيمة الاكل واعلم ان الكرم اذا استحيى اكله الفليل ولم يكتف الكبر لم يفرم جوده ولم يكتف عفته وانما افول في خاله

كل النصار على القمار مود
انا الكرم لا يغير منك مكرته
ولم يخل على امواله عكل
انما تفرمت ما بلك الفليل ولهم
بث النوال ولا يتعك فلهذا

ونلبد ابدنا بالبحل مود
حتى تراه غنيلا ومود
زركا العيون عليها الزجة سود
تفر على سعة لم يفر الجود
بكل ما سد يفر بهو سود

يا شكرتفا يدا دينونا يا قنونا

وكتب الحسي بن سهل الرضوي له يخلص اليه رجلا يستعير به امور
واما بعد فلما اجبت لبعض امور الرجال جامع لخصال الخيرين بمجة وتزانه لمعينة فلهذا رشت الدرب
واحكمته التجارب ليعرف الخبير رايه ولا يخطئون بحسبه ان اقرت على الاسرار فلم يخط وان فليتر
يخلص في الامور اجزاها له من ادب ولسان تنفعه الرزانه وييسر له الحظر فذكرت مما ذكره
ويحسب وعرض في فاحصة من الكمال يحسبه النجدة وتزنيه السكتة فذا بر خدمة الملوكة
واحكمها وقام في امورهم تجددها له انك لا الوزاراء وصوله الامراء وشواضح العظماء وتعلم البغضاء
رجواب الحكماء لا يبيع نصيب يومه بجرمان غرله يكاد يتشتري قلوب الرجال بخلافه
يخلص الامرار مني لسانه وحسن بيده دلائل البطل عليه لا يحد وامارات العلم له سائر لا مضطربا بل انشدهم
تستغفلا بنا جمل وفدا نرتك بجلده رقبوتك بارتيلا له كفة يعضل اختيارك ومعرفة
بحسن تكتيكك في الامور وكتب كلشوع بن عمر الرضوي ليه يستعير به امور

- | | | |
|----------------|--------|----|
| بابه اليه يكتب | الاول | ٨٨ |
| بابه اليه يكتب | الثاني | ٨٨ |
| بابه اليه يكتب | الثالث | ٨٨ |
| بابه اليه يكتب | الرابع | ٨٨ |

وكتب الحسي بن سهل الرضوي له يخلص اليه رجلا يستعير به امور
واما بعد فلما اجبت لبعض امور الرجال جامع لخصال الخيرين بمجة وتزانه لمعينة فلهذا رشت الدرب
واحكمته التجارب ليعرف الخبير رايه ولا يخطئون بحسبه ان اقرت على الاسرار فلم يخط وان فليتر
يخلص في الامور اجزاها له من ادب ولسان تنفعه الرزانه وييسر له الحظر فذكرت مما ذكره
ويحسب وعرض في فاحصة من الكمال يحسبه النجدة وتزنيه السكتة فذا بر خدمة الملوكة
واحكمها وقام في امورهم تجددها له انك لا الوزاراء وصوله الامراء وشواضح العظماء وتعلم البغضاء
رجواب الحكماء لا يبيع نصيب يومه بجرمان غرله يكاد يتشتري قلوب الرجال بخلافه
يخلص الامرار مني لسانه وحسن بيده دلائل البطل عليه لا يحد وامارات العلم له سائر لا مضطربا بل انشدهم
تستغفلا بنا جمل وفدا نرتك بجلده رقبوتك بارتيلا له كفة يعضل اختيارك ومعرفة
بحسن تكتيكك في الامور وكتب كلشوع بن عمر الرضوي ليه يستعير به امور